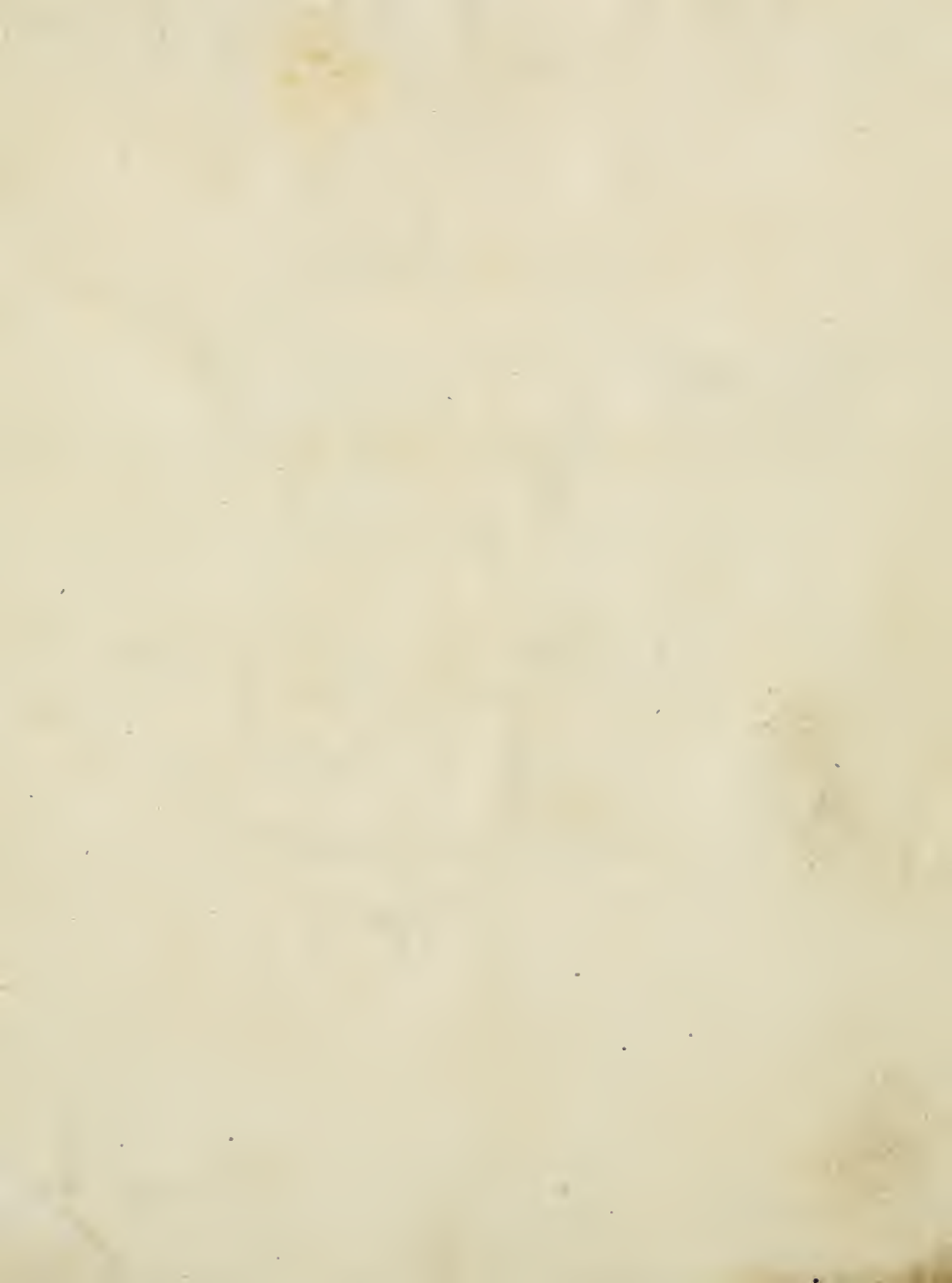




Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

<http://www.archive.org/details/manlypalmerhabox40hall>







1

HYDROMAS

SECRET MISTERY

AND THE HISTORY OF THE

SECRET MISTERY

OMNIVM SAPIENTIAM

SECRET MISTERY

SECRET MISTERY

SECRET MISTERY

HEBDOMAS

HEBDOMADUM

KABALISTARUM, MAGORUM, BRACHMA-
NARUM, ANTIQUORUMQUE

OMNIUM SAPIENTVM,

SECRETA MISTERIA

CONTINENS: 2



1
D G E F V P Z Q X Z

ち
ち



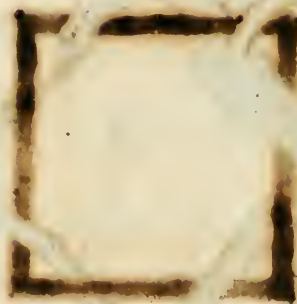
E

4

NYZ9XZ129

†

†



Σ. Δ. Θ. Ε. Ζ.

η

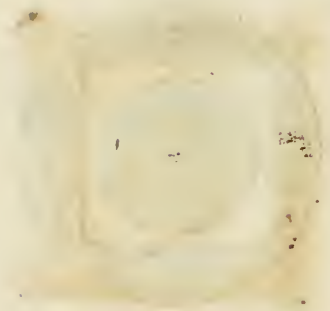
θ



Z Y Z

†

†

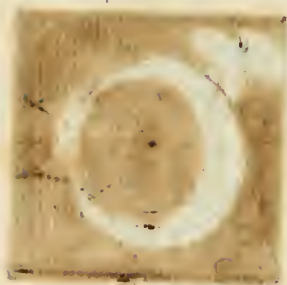


7
E. 697

ち
♀

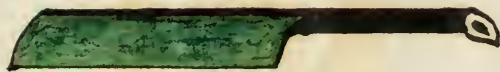


Z9XZ



7953

ち
♀
+

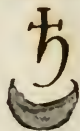


Z 9 X Z

1000



1796 E



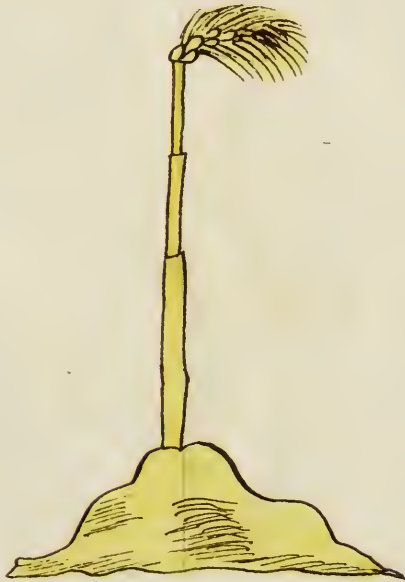
Z9XZ



13
D957E

h

♀



14
E. 253

†

♀





35

1. 0

1. 0

ג'ר'כ'פ'ל' ס'ר'מ'ת'נ' ג'ה'



נ'ל'ג' ל'ר'ז



19
FEEI SDD(7) EP



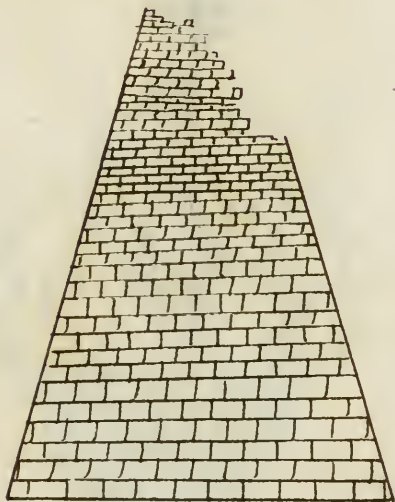
ИГЪ ПЛЪ



קדמתא ביה



בכס קדמתא



১৩৫৬৭৮ ৯০



১৩৫৬৭৮ ৯০



קראתה כח



רתקטזכ, מלי ד קא תז בזפי

12

ΑΠΟΚΡΥΦΤΑ



ΑΠΟΚΡΥΦΤΑ' Η' ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΑΚΑΛΩ

קַדְמוֹתָא בְּתָא



מַעֲזוּבָר שְׁמֵי שָׁמַיָא וְסִיְהוּרָא

מִדְרָגָה דְּבַזְקָבָא

מ.ל.י.ד.י.ב.



מ.ל.י.ד.י.ב.
מ.ל.י.ד.י.ב.

קִרְיַת יְרוּשָׁלַיִם בֵּית



מֵאֲרֵב דְּכַכְכָּא מִלְכָּח דְּמִקְרָא
לְמַחֲנֵא כְּרַכְחֵי אֲצֵרֵת שְׁמֵשׁ

17 100 100 100



17 100 100 100
17 100 100 100

קד מִתָּא בַּח



מֵאֲדָבָה דְּמִי חֲדָא מְלֻבָּח דִּי שְׂמֵשָׁא

24

אֵל אֱלֹהֵינוּ

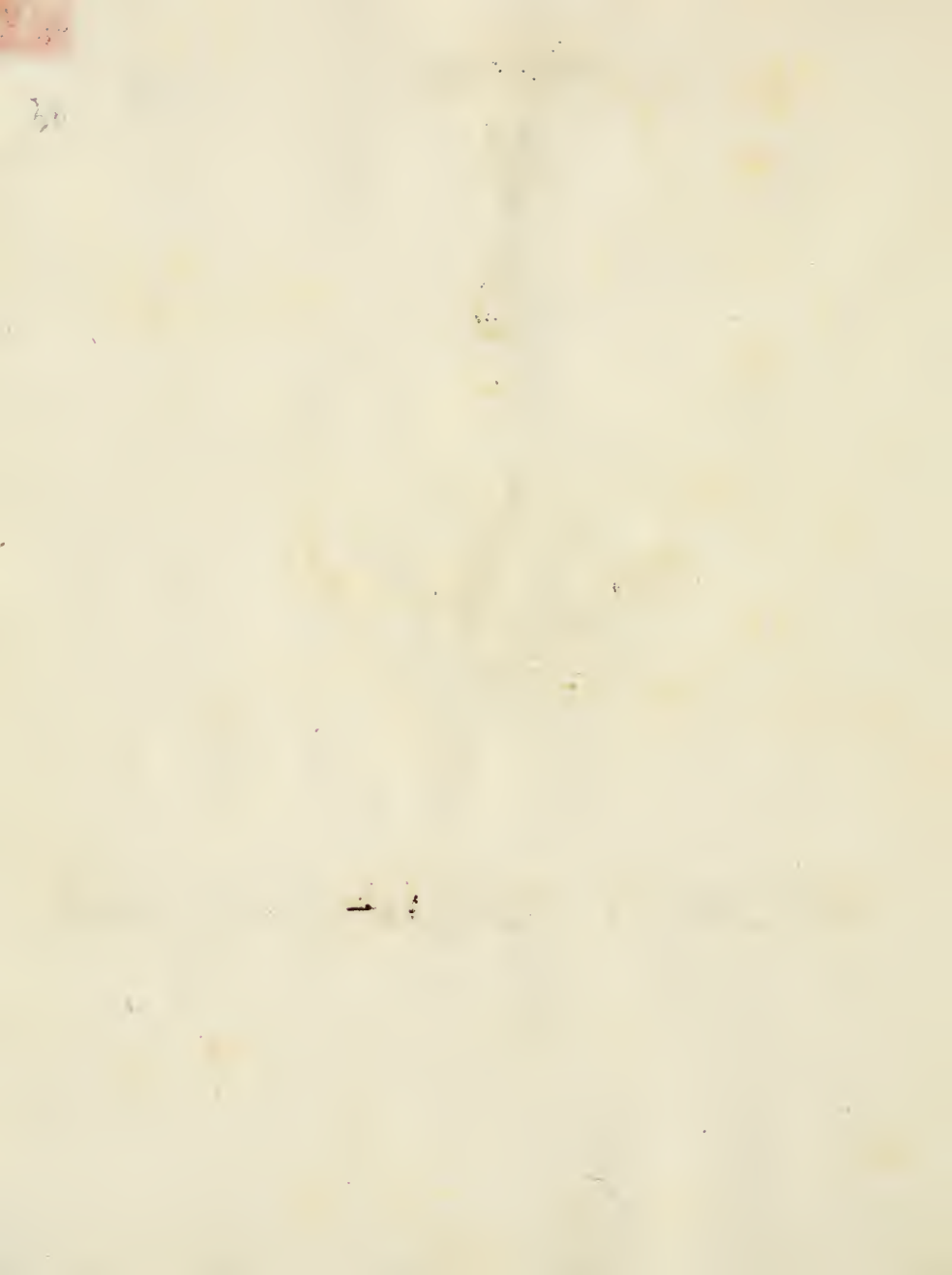
אֱלֹהֵינוּ

אֱלֹהֵינוּ



אֵל אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ

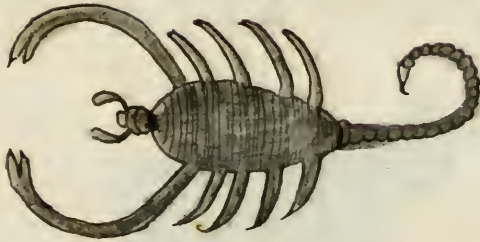




מִקְדָּשׁ

31

♀
♂



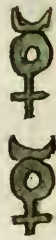
מִן הַיָּם וְעַד הַיָּבֵשׁ

1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800



1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

זֵי קֵרֶן



ישגל זייך לזאָל זײַש גח
מבדוקי כזקאם זײַש אַ גח טח תי



34
34
LXXII



WERT KINTE R M ES I W IIA
DEPTO RTU K G I W M DPT W LK



מִקְרָא

31



שֶׁקֶט יִתְחַצְבּוּ כְּאֵזֶר לְצִוְתָהּ יְהוָה
אֵשׁ בְּתוֹשֶׁהָ

1875

1875



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

מקרא

וְהָיָה
וְהָיָה



מִצְחָמֶזְא חֲמִכַּח כְּמִטָּה מִזְשָׁה יוֹעֵצָא יִם
מִימֵי הַקֶּרֶת אֲשֶׁר כָּל יַחֲצִים יִשְׁתַּח
בְּיָם לִי יִצְמָח צִוֵּר

386

וְהָיָה
כִּי יִשְׁכַּח
הַיָּד



וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח הַיָּד
וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח הַיָּד
וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח הַיָּד

11

מִקְרָא



בֵּיתִי שְׂזוּמָה הַכֶּסֶף הָיָה בְּיַד־יִשְׂרָאֵל
כְּאֲכָהֶם לְיָזֵב

מִן הַיָּם
וְעַד הַיָּם
וְעַד הַיָּם

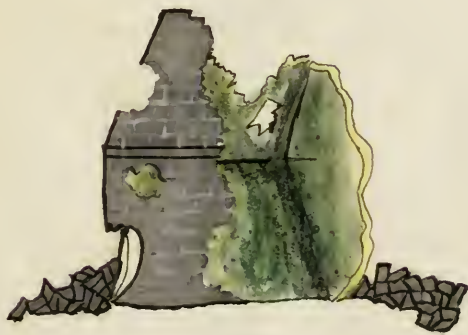


שִׁבְעָה יָמִים בְּחַדְשׁוֹ
שִׁבְעָה יָמִים בְּחַדְשׁוֹ

מִקְרָא



מִשְׁחַת קְהֵל אֶל יְרֵי קְבֻרָתָא אֶד



תִּכְבְּהוּ אֶדְרָבָה לְתַתּוֹתָהּ לְזֶה גְרוֹז לְזֶה קְרִיאָתָהּ
כִּכְבֵּה יִצְמֹר מִזְשִׁי אֶצְוֹס זִי כְבֵד הֵ:

משה
בן
עמרם

אשר נתתי לך את כל הארץ הזאת



אשר נתתי לך את כל הארץ הזאת
אשר נתתי לך את כל הארץ הזאת



ΕΠΙ , ΟΥ ΝΟΜΟΥ ΔΕΥΤΕΡΗ ΒΑΒΤΛΩΝ
ΔΗΛΑΔΗ ΠΑΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΠΑΟΥΤΟΥ ΘΕΟΣ

15
ΜΙΝΟΥ ΔΕΥΤΕΡΗ Τ ΒΑΒΥΛΩΝ ΤΟ, 173

ΣΟΜΕΙΜΑΤΑ ΙΙΘΑΛΗ



ΕΠΙΤΟΜΗ



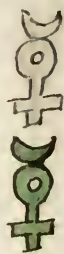
ΤΩ ΜΕΝ ΕΧΩ ΠΤΕΡΑ. ΑΛΛΑ ΣΥΜΠΛΕΧΘΕΝΤΑ, ΑΛΛΑ
 ΜΙΔΟΝΑΙ ΜΟΙ. ΤΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΟΣ ΜΟΥ ΠΤΕΡΑ. ΩΣΤΕ.
 ΜΟΥ ΔΙΕΠΤΥΜΕΝΑ ΣΥΝ ΑΤΤΗΣ ΠΥΕΡΙΣ ΣΥΝΑΠΤΕ-
 ΖΘΑΙ ΚΑΙ ΑΜΑ ΕΝΕΙΤΑ ΠΑΛΙΝ ΣΥΜΠΛΕΚΕΣΘΑΙ, ΩΣΤΕ
 ΜΕΝ ΟΥΠΩΣ ΜΗΤΡ. ΑΝΑ ΜΟΥ ΕΥΓΕΝΩΣ ΕΧΟΥΣΑ
 ΚΑΓΩ ΑΝΑ ΑΤΤΗΣ ΕΝΔΟΕΟΜΕΝΟΣ. ΖΗΝ ΑΜΑ. ΕΙΣ
 ΑΙΩΝΑΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ.

178



THE NEW SYSTEM OF THE MIDDLE AND THE
LAW OF THE MIDDLE AND THE
NOT AFFECTED BY THE SYSTEM OF
THE NEW SYSTEM OF THE MIDDLE AND THE
LAW OF THE MIDDLE AND THE
NOT AFFECTED BY THE SYSTEM OF
THE NEW SYSTEM OF THE MIDDLE AND THE
LAW OF THE MIDDLE AND THE
NOT AFFECTED BY THE SYSTEM OF

ΔΗΛΑΔΗ ΠΑΓΑΝΙΣΜΟΣ



ἩΘ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΑΝΑΒΑΙΝΩΝ, ΚΑΙ
ΑΛΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ. ΚΑΤΑΒΑΙΝΩΝ, ΤΗΝ.
ΓΩΝ. ΑΝΩ. ΚΑΙ. ΤΩΝ. ΚΑΤΩ ΔΥΝΑΜΙΝ.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ.

ΒΙΒΛΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΗ ΒΑΒΥΛΩΝ



ΑΝΤΙΣΤΑΝΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΑΝΑΒΑΙΝΩΝ ΚΑΙ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ ΚΑΤΑΒΑΙΝΩΝ ΤΗΝ
ΓΗΝ ΑΝΩ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΤΩ ΑΥΝΑΜΙΝ
ΑΝΤΙΣΤΑΝΤΙ

ΔΗΛΑΔΗ ΠΑΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΟΧΟΧΟΧΟ



ΑΠΟΘΗΣΚΩ Ω΄ΣΤΕ, ΖΗΝ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΒΑΒΤΛΩΝ Δ

1000000



ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

ΔΗΛΑΔΗ ΠΑΡΑΝΙΣΜΟΣ

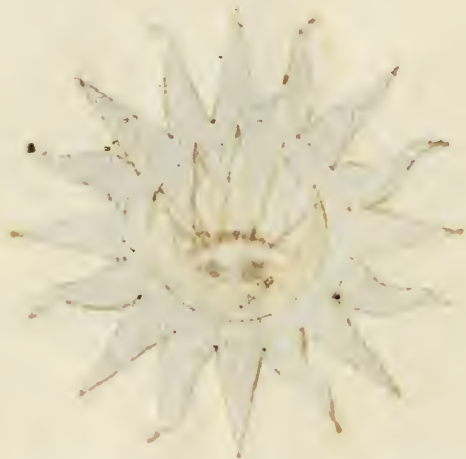


13



ΕΙΜΙ ΕΤΩ ΘΥΓΑΤΗΡ ΚΑΙ ΜΗΤΗΡ ΤΩΤ ΗΕΛΙΟΥ. ΑΛΛΑ
ΜΕΝ ΕΚΕΙΝΟΣ ΟΣ ΑΠΟ ΕΜΟΥ. ΤΟ ΟΝ ΕΧΕΙ ΕΣΤΙ ΜΑΛ-
ΛΟΝ. ΕΝΔΟΞΟΤΕΡΟΣ ΚΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΤΟΤΕΡΟΣ —
ΤΩΝ. ΠΟΛΛΩΝ, ΑΡΕΤΩΝ Η ΕΚΕΙΝΟΣ ΑΦΟΥ ΤΟ ΟΝ —
ΕΧΩ ΟΥΤΩΣ Η ΕΥΤΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΠΑΤΕΡΟΣ ΕΡΚΕΤΑΙ.
ΤΩ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥ. ΠΑΙΔΑ ΤΙΓΝΕΣΘΑΙ.

104



ΑΛΛΑ ΤΟΙΛΕΝ ΤΟΤ ΝΗΤΗΡ ΤΟΤ ΝΕΛΙΟΤ ΑΛΛΑ
ΜΕΝ ΕΚΕΙΝΟΣ ΟΣ ΑΠΟ ΕΜΟΥ ΤΟ ΟΝ ΕΧΕΙ ΕΣΤΙ ΜΑ
ΚΟΝ ΕΠΙΘΕΤΟΣ ΚΑΛΛΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΚΤΟΤΕΡΟΣ
ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ ΑΡΕΤΩΝ Η ΕΚΕΙΝΟΣ ΑΦΟΥ ΤΟ ΟΝ
ΧΗΡ ΟΥΤΩΣ Η ΕΤΤΕΝΕΙΑ ΜΟΤ ΝΑΤΕΡΟΣ ΕΚΕΤΑΙ
ΤΕ ΕΙΝΑΙ ΜΟΤ ΝΑΙΔΑ ΤΩ ΝΕΣΩΙ

ΔΗΛΑΔΗ ΠΑΓΑΝΙΣΜΟΣ



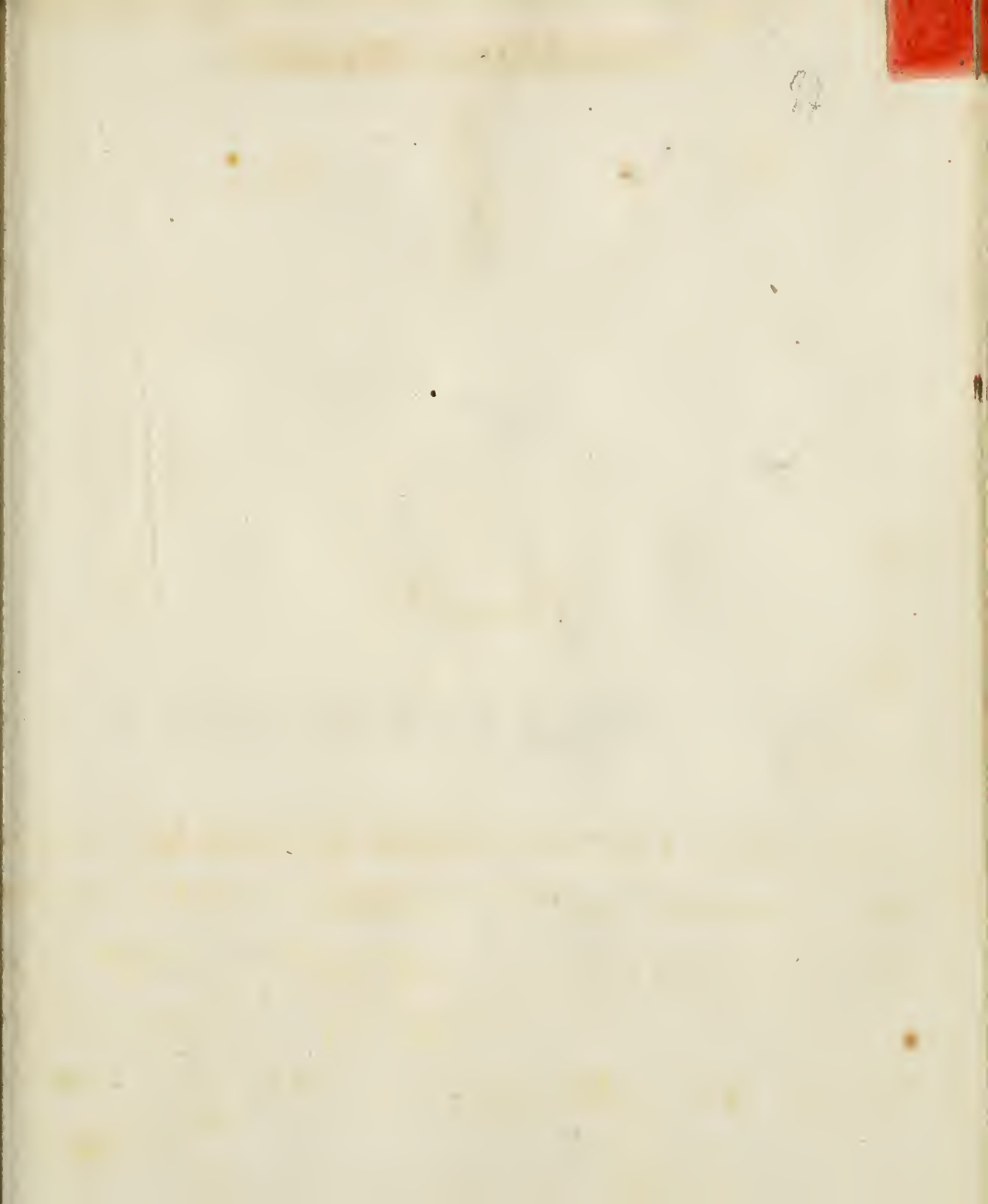
ΆΛΛΑ΄ ΠΑΤΕΡΑ ΕΝ ΓΑΣΤΡΪ Ε΄ΧΟΥΣΑ, Ο΄ΤΤΙ Υ΄Ο
ΜΟΥ ΛΑΓΟΣ Ω΄ΣΠΕΡ ΕΝΟΧΛΟΥΜΕΝΕΣ, Ω΄ΛΟΣ.
ΚΑΪ ΜΟΥ ΚΡΩΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΟ΄Υ ΧΙΟΝΟΣ ΛΕΥ-
ΚΟΤΕΡΟΥ ΕΪΣ. ΤΟ ΦΑΙΟΝ ΜΕΤΑΒΑΗΘΕΝΤΟΣ,
ΕΠΩ ΜΕΝ. ΕΙΜΪ ΙΚΤΕΡΩΔΗΕ Ε΄ΩΣ Α΄Ν Α΄ΤΤΟΝ
ΤΕ΄ΕΑΙΜΙ.

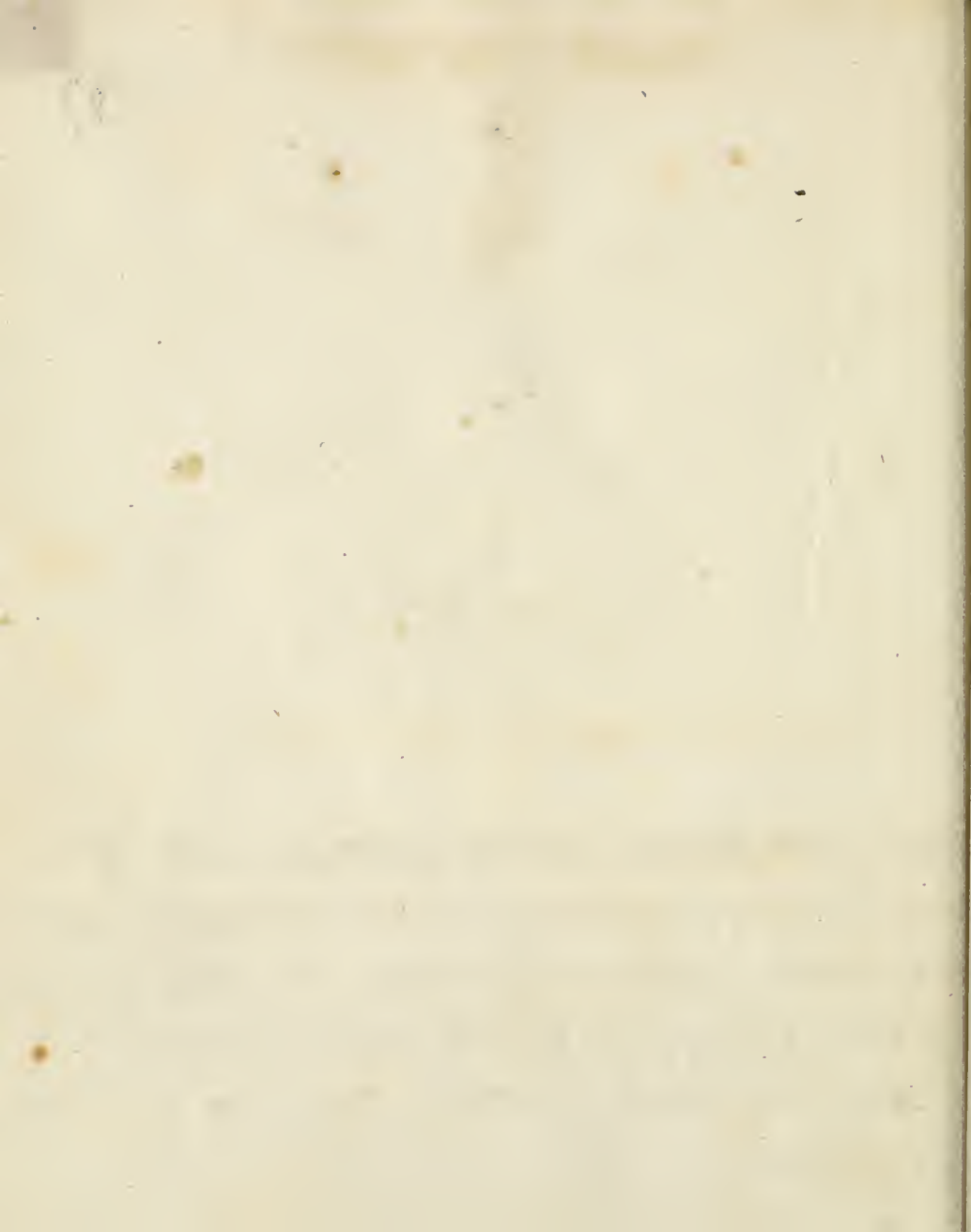
ΔΗΛΑΔΗ ΠΑΤΗΡΙΜΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΟΝ



ΤΕ ΕΛΙΜΙ.
ΕΙΣ ΜΕΝ. ΕΙΜΙ ΙΚΤΕΡΩΔΗ ΕΩΣ ΑΝ ΑΥΤΩΝ
ΕΟΤΕΡΟΤ ΕΙΣ. ΤΟ ΦΑΙΟΝ ΜΕΤΑΒΑΛΕΝΤ. Κ
ΚΑΙ ΜΟΥ. ΚΡΑΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΟΥ ΧΙΟΝΟΣ ΔΕΥ
ΜΟΥ ΑΥΤΟΣ. ΟΣΠΕΡ ΕΝΟΧΛΟΤΜΕΝΕΣ. ΑΝΘΡ
ΑΛΛΑ. ΠΑΤΕΡΑ ΕΝ ΤΑΥΤΗΙ ΕΧΟΥΣΑ. ΟΤΤΙ ΤΟ





1000

۱۰۰۰

۱۰۰۰

۱۰۰۰

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the center of the page, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding note.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Case in 7 columns to

1854

Case 7 columns to 1854

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Vertical handwritten text or a signature, possibly a name, written in a cursive script.

Handwritten text in the lower middle section of the page, written in a cursive script.

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام



وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

الماء واليابس في الدنيا



لا تترك الماء واليابس في الدنيا

ἠὲ ἔπευ, ἡ εὐείη



ἠὲ εὐείη ἡ εὐείη ἡ εὐείη

111
L'us a 7 d'unes 2 m



and the 1st of the day, 1813

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

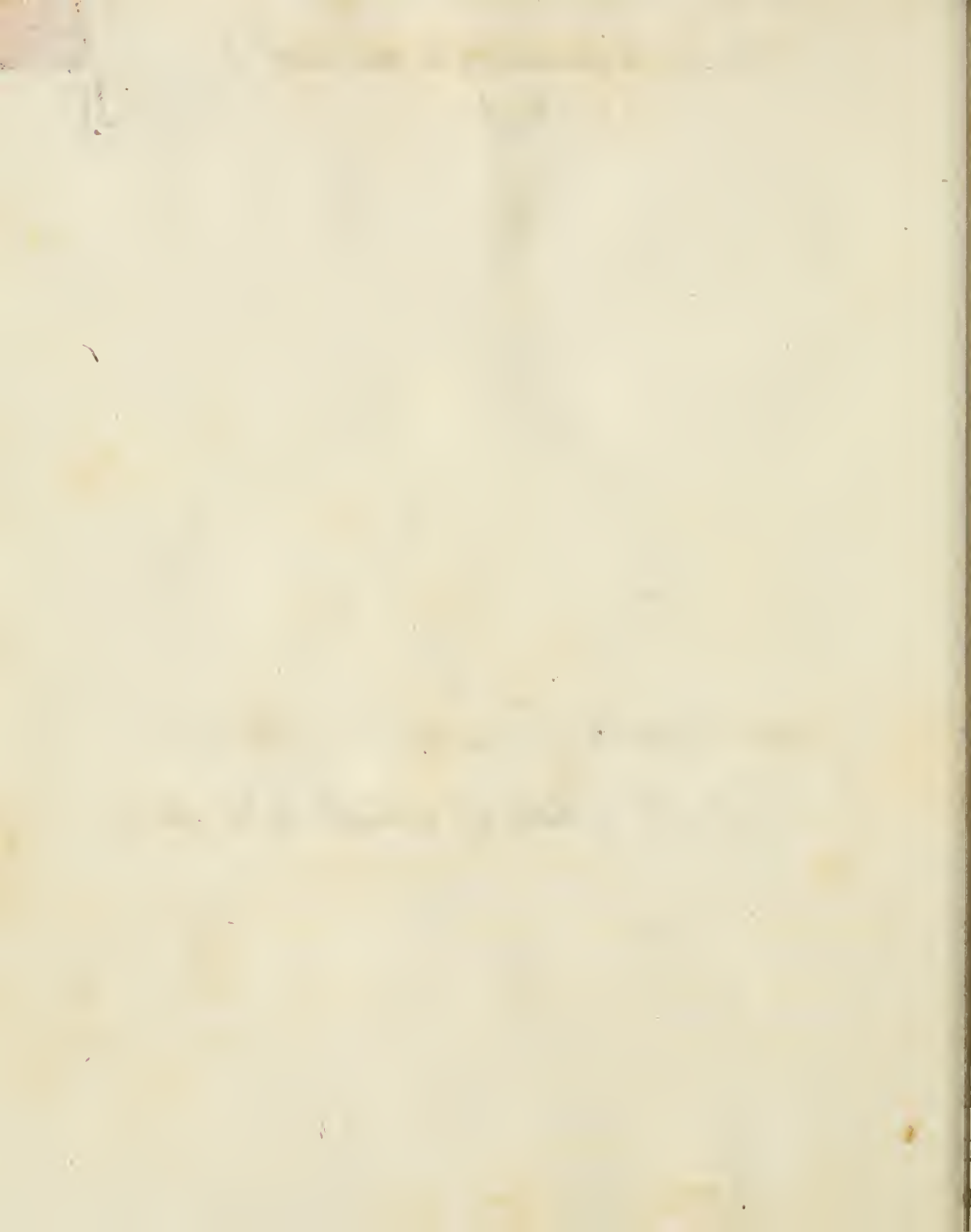
۱۰۰ | فـ عـ لـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ



مكة هـ أسبلا، أمينة لله هـ يرم هـ
أدبية هـ أمينة هـ رعية هـ أ ب هـ ز هـ



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side or a very light print. The text is arranged in several lines and is mostly obscured by the lightness of the ink and the texture of the paper.



SVB QVA TERTIA BABILON
ANTICHRISTUS



ET. APERUIT. PVTEVM. ABISSI: ET. ASCENDIT. FVMVS.
EX. PVTEO. SICVT. FVMVS. FORNACIS. ARDENTIS: ET.
OBSCVRATVS. EST. SOL. ET. AËR. DE. FVMO. PVTEI; -
ET. DE. FVMO. EXIERVNT. LOCVSTÆ. IN. TERRAM. ET.
DATA. EST. ILLIS. POTESTAS. SICVT. HABENT. SCORPIO=
NES. TERRÆ: *apocalipse ch. ix. v. 2.*

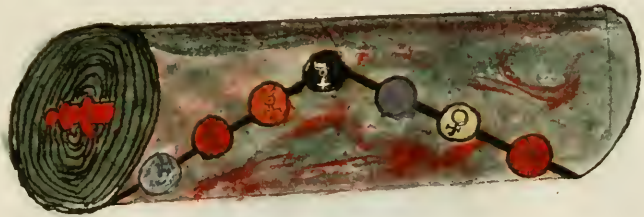
NOTERTIA BABILON 876

ANTICHRISTUS



...T. APERTIT PUTEUM ABISSI: ET ASCENDIT FUMUS
...PUTEUM Sicut FUMUS FONSIGNIS ARDENTIS: ET
...PREPARATUS EST SOL ET AER DE FUMO PUTEI;
...ET DE FUMO EXIERUNT LOCUSTAE IN TERRAM. ET
...DATA EST ILLIS POTESTAS Sicut HABENT SCORPII
...TERRA: ...

ANTICHRISTVS



T. NEMO. POTERAT. IN. CÆLO. NEQVE. IN. TERRA.
EQVE. SVBTVS. TERRAM. APERIRE. LIBRVM. ET
OLVERE. SIGNACVLA. EJVS. *apocal. ch. V. W. 3.*

TERTIA TABULONIA

1000



... TERRAM APERTAM LIBRAM ET
... TERRAM APERTAM LIBRAM ET
... TERRAM APERTAM LIBRAM ET

ANTICHRISTVS REX



ECCE. LEO. DE. TRIBV. IVDIA. apocal. ch. v. & 5.

TERTIA & BABILON



ECCE RES DE LIBR. VATA. VINT DE RES

VANTICHRISTVS



LEO. DE. TRIBV. IYDA. VENIT. APERIRE. LIBRVM.
ET. SOLVERE. SEPTEM. SIGNACVLA. EIVS.

apocal. ch. 5. v. 5.

TERTIA BABILON

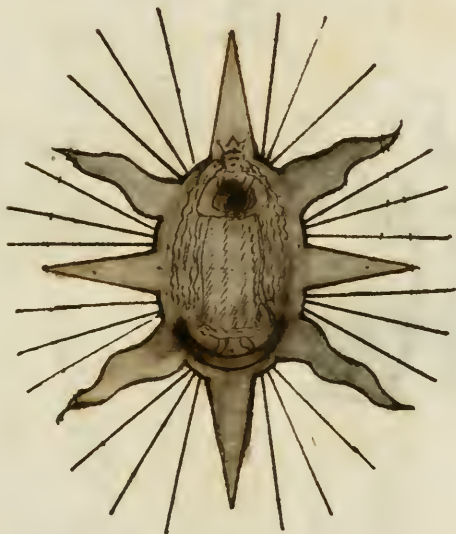


LEO DE TRIAM IVOA VENIT APERIRE LIBANI
ET SOLVERE SEPTEM SIGNACULA RIVS

[Faint, illegible text]



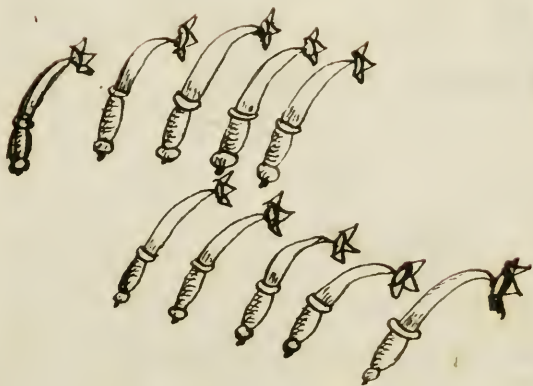
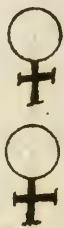
ANTICHRISTVS



ANTICHRISTVS



ANTI CHRISTVS





ז' אב תש"א

ז' אב תש"א

ז' אב תש"א

ז' אב תש"א

ז' אב תש"א

ז' אב תש"א

Η ΚΡΙΣΙΣ ΗΜΕΡΑ ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

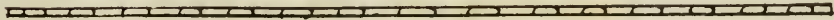
ΣΑΒΒΑΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΩΝ

ז' אב תש"א

ז' אב תש"א

INDICIUM, DIES PRIMA HEBDOMADÆ

SABBATVM SABBATHORVM.



premiere Semaine

Premier jour

Au haut de Chaque page des six premiers jours, il y a en Lettres hebraïques ancien Babilon le premier. Les deux Caracteres sont Saturne La figure est un Serpent ailé qui mord sa queue sur un quarré noir.

2^e jour

Deux Caracteres dont l'un de Saturne et L'autre de mercure, La figure est une circonférence de Cercle, dans laquelle il y a un quarré ~~et~~ et une autre circonférence dans le carré, Sans Ecriture qui signifie Le Chaos.

3^e jour

Deux Caracteres dont l'un de Saturne et L'autre de mercure, La figure est un quarré noir dans lequel il y a un Serpent vert ailé qui mord sa queue Sans Ecriture.

4^e jour

Deux Caractères, L'un de Saturne et l'autre de mercure, La figure est un couteau posé orizontalement dont la lame est verte et le manche noir sans écriture.

5^e jour

Deux Caractères, dont l'un de Saturne et l'autre de la Lune, La figure est un épi de blé sur terre qui n'est pas encore mur, sans écriture.

6^e jour

Deux Caractères dont l'un de Saturne et l'autre de Vénus, La figure est un autre épi de blé renversé et mur, sans écriture. le 7. jour est rouge.

2^e SEMAINE

1^{er} jour.

Au haut de chaque page est écrit en langue Chaldeen des le commencement de la Babilonne le premier, deux caractères dont le premier est mercure et l'autre Saturne, et au dessous est écrit en hebreu, La force de Dagon Dieu des philistins. La figure est un lion couché sur le ventre et couronné.

2^e Jour.

Deux Caractères de mercure, L'écriture en hebreu qui signifie babylonne le premier, La figure est un mur de pierre de taille qui tombe en —
Ruine.

3^e Jour

Deux Caractères de mercure de différentes Couleurs, La figure est un globe ou œuf philosophique, avec un feu enflamé duquel globe il sort neuf jets d'eau au haut duquel est écrit en hebreu —
feu sans fin, et au bas en même langue —
je meurs pour revivre sans fin.

4^e Jour

Deux Caractères de mercure, au dessous est une circonférence entourée sur la gauche de neuf rayons le tout noir et sur le premier la figure de mercure en blanc, au bas est écrit en hebreu le couchant du soleil est —
éclatant de l'orient d'étoile.

5^e Jour

Au haut sont les Caractères de mercure et de la lune, La figure est un grand Croissant dans lequel il y a un soleil levant avec ses

pointes trois à Chaque Côté Du Rayon
Dumilien, et au bas est écrit en hebreu,
du Couchant de L'étoile de L'orient de clatant,
et de clatant il est le brillant du soleil.

6.^e Jour

Au haut sont les Caractères de mercure
et de Venus, avec un Croissant et un Soleil
Rayonnant en or, qui s'élève dans ce Croissant,
et au bas est écrit en Langue hebraïque
de Couchant de L'éclatant et L'orient du
Soleil. Le Septième jour est en Rouge

3. Semaine

1.^{er} Jour

Au haut de Chaque page des 3 premiers
Jours, il y a en Lettres hebraïques, de L'écriture
Les deux Caractères, sont mercure et Saturne,
La figure est un scorpion, les paroles en
hebreu sont de la terre

2.^e Jour

au haut sont Caractères de mercure,

La figure est un quarré en forme d'autel —
sur lequel il y a un veau d'or portant sur
son ventre le Caractere de la lune, par
dessus est écrit en hebreu. il Krabouli et puis
de cette poudre ou en fera boire au peuple.

3. Jour

Au haut sont deux Caracteres de
mercure, la figure est une herse entre la tête
de deux serpents ailes.

3. Jour

Au haut sont les Caracteres de mercure,
la figure est un rond coupé par le milieu
de la partie Superieure, et a Comme la queue
d'un dragon ou flamme de feu, et par dessus
comme des vapeurs, les paroles en hebreu
sont il étoit ~~marqué~~ dans l'éclatant du jour,
et la il étoit feu dans le tabernacle.

4. Jour

Au haut sont deux Caracteres de mercure,

La figure est une montagne de laquelle
en la frappant avec la verge de moïse, il en
sort une fontaine dont le jet est blanc comme
l'albâtre, les paroles sont. Du rocher qui
est battu avec la verge de moïse il en sort
de l'eau glacée dont tout le peuple se boira
et ils n'auront plus soif.

5^e jour

au haut sont les caractères de mercure
et de la lune, la figure est une maison -
avec une porte ouverte à deux battans -
et trois fenêtres au dessus, les paroles sont
en hebreu qui signifient. Dans le temps
de Salomon, l'argent étoit en jérusalem
aussi commun que les pierres.

6^e jour

au haut sont les caractères de mercure
et de Venus, au dessus est écrit en hebreu,
la destruction du temple par Nabucodonosor
la figure est une mesure ^{en pierre} détaillée et enor-
ruinée, au dessous est écrit en même langue,

Il sera debati, encore et sera plus grand
que le premier et de la il sera perpetuel
et ~~en~~^{on} honnera le septieme jour en deux

4 SEMAINE

1^{er} jour

Au haut de chaque page de six jours
il y a en grec. après la loi la seconde babylone
C'est-à-dire le paganisme, les deux caractères
sont ceux de mercure et de saturne, la figure
est une fourche à deux branches, les paroles
au dessous sont en même langue. Qu' Dieu
Blutus

2^e jour

Qu' haut sont deux caractères, de mercure,
la figure est une verge entre l'assée de deux
serpents sans ailes, les paroles en grec sont
Jay certainement des ailes, les unes
dépêchées, les autres étendues, mes ailes ne
viennent de maneres avec tous ces ailes
réunies, je prends mon vol, après quoi

Elles se replient de nouveau, moi-même
et moi nous sommes d'une illustre naissance
j'ai été glorifié avec elle, et nous vivrons
ensemble dans les siècles des siècles.

3.^e jour

Au haut sont deux caractères de mercure,
la figure est une verge entre laquelle de deux
serpents ailés, les paroles en grec sont
En montant de la terre au Ciel et
descendant ensuite du Ciel en terre je
prends mes forces en haut et en bas.

4.^e jour

Au haut sont deux caractères de mercure
et de la lune, la figure est une demi-
circumference de cercle qui s'enferme
le dessus, les paroles en grec, sont je meurs
pour vivre.

5.^e jour

Au haut sont deux mercures, la figure est
un soleil dans l'intérieur duquel est un
croissant avec un soleil levant, les paroles

en grec, tout se dit femme et la mere
du soleil, mais celui qui quoiqu'il vienne
de moy est plus parfait, plus brillant,
plus beau, plus blanc, distingué entre
les choses ^{les plus} agreables. Je tire de mon pere
une naissance illustre, et il m'a été donné
d'avoir des enfans.

6^e Jour
au haut sont les caracteres de mercure
et de Venus, la figure est un demy cercle
representant le chaos. les paroles en grec sont
portant mon pere dans mes entrailles,
j'ai ressentie les incomodités, qu'éprouve
une femme encinte ma couleur naturelle
qui est celle de la neige la plus blanche, ~~est~~ s'est
changée en une couleur brune et se brin
semblable à une icterique jusqu'à ce que
jaye enfanté le 7^e jour est en rouge

7^e Semaine

1^{er} jour
au haut de chaque page est écrit en

Syriaque la loy de la grace, les Caracteres
sont la lune et Saturne les paroles en
meme Langue, sont Je crois en Dieu
notre pere sans figures.

2^e jour

au haut sont les Caracteres, de la lune
et mercure. les paroles en Syriaque, sont
est le filz vivifiant né de la vierge.

3^e jour

au haut sont les Caracteres, de la lune
et de mercure sans figures, les paroles en
Syriaque sont. au l'esprit vivifiant
ou que le pere eternel a pardonné les pechiez.

4^e jour

au haut sont les Caracteres, de la lune
et mercure, sans figure, les paroles en
Syriaque sont que le filz est mort, a été
enseveli et descendu aux enfers.

5^e jour

au haut sont deux lunes, les paroles en
Syriaque sont il est resuscité le 7^e jour
et il est monté aux cieux

6.^e Jour

au haut sont les Caractères de la lune
et Venus, les paroles en Syriaque signifient
il est assis à la droite de Dieu, Dou il
viendra juger les Vivans, et les morts
le Septieme jour est en Rouge

6.^e Semaine

premier jour

En haut de chaque page est écrit en
latin, sous la 3.^e babylonne l'antechrist
les Caractères sont Venus et Saturne, la
figure represente un puy duquel il se leva
comme des fumées ou nuages dans lesquels
sont des Canterells, les paroles sont en
latin et aperit puteum & en François,
et il ouvrit le puy de l'abime, et il se leva
du fond du puyd une fumée, comme la
fumée d'un fourneau ardent, le Soleil
et l'air furent obscurcis par la fumée
qui sortoit de ce puy, et de cette fumée
il en sortit des Canterells sur la terre, et il

Leur fut donné un poison semblable
à celui qu'on les Scorpius sur la terre

2.^e Jour

Au haut sont les Caractères de Venus et
mercure, la figure est en forme d'etuy,
sur lequel on remarque 7 nœuds contenant
7 signes d'orages comme il suit, Saturne,
3 mercurus, de suite la lune, Venus, et
le Soleil, les paroles en latin signifient
et personne ne pourra, ni dans le ciel
ni sur la terre, ouvrir le livre ni
l'expliquer

3.^e Jour

au haut est écrit auté chrint, les Caractères sont
Venus et mercure, la figure est un lion, les
paroles en latin, voici le lion de la tribu
de Juda.

4.^e Jour

au haut sont les Caractères de Venus, la
figure est un etuy, sur lequel il y a un lion
assis et sur le bas de cet etuy il y a un
triangle qui renferme le Caractère

De mercure. les paroles en latin sont
le lion de la tribu de juda vient ouvrir
le livre et expliquer les Sept sceaux.

5^e Jour

air haut, postes, caractères, de venus et la lune
La figure est un autel christ entouré des
rayons du soleil les paroles. autel christ

6^e Jour

Les caractères sont de venus, la figure est
une ville flanquée de quatre tours, dont
la première est quarriée ayant une porte
au milieu, on observe des montagnes avec
les lettres, C. A P E Q V sans paroles,
à la partie opposée de ce sixième
feuillet, il y a la destruction de cette même
ville le 7^e feuillet est en rouge

7^e Semaine

Les 7 feuillets de cette semaine sont
en couleur de parrot et champêtre

11
Sans figure, écriture, à l'exception
Du premier feuillet qui porte en six —
Langues différentes, savoir hebreu ancien
Chaldéen, hebreu, grec, Syriaque,
et latin les paroles suivantes —
signifient. les six différentes langues,
Cy dessus signifient la même chose
C'est-à-dire.

Le jugement, le premier jour de
la semaine, le Sabbat Sabbat.

